Língua Portuguesa

Figuras de Linguagem

Concurseria

Denotação e Conotação

Figuras de Linguagem

São desvios das normas gerais de linguagem que o emissor cria para dar maior expressividade à sua mensagem.

A vida é uma nuvem passageira.

Metáfora

É comparação implícita, de uma similaridade existente entre os dois seres.

Nesta época do ano, as ruas são um formigueiro.

Achamos a chave do problema.

Comparação

É comparação explícita entre os dois seres.

Nesta época do ano, as ruas são ***como*** *um formigueiro.*

*"Meu coração tombou na vida/****tal qual*** *uma estrela ferida/pela flecha de um caçador".*

Metonímia

É a substituição de palavras que guardam uma relação de sentido entre si.

Marca pelo produto: *Maria sempre usa bombril.*

Parte pelo todo: *Ele possuía inúmeras cabeças de gado.*

Causa pelo efeito: Pago minhas contas com o meu suor.

Metonímia

Continente pelo conteúdo: *Comi um prato de macarrão.*

Singular pelo plural: *A mulher conquistou seu lugar.*

Autor pela obra: *Gosto de ler Luís Fernando Veríssimo.*

Catacrese

É o emprego de uma palavra com um sentido diferente do literal para “suprir a falta” de um termo adequado.

Ele quebrou a perna da mesa.

Embarcamos no ônibus.

Antítese

Consiste na aproximação de palavras que expressam ideias opostas.

Ele estava entre a vida e a morte.

"A vida é mesmo assim

Dia e noite, não e sim".

Paradoxo ou Oxímoro

Figura de retórica que consiste em associar afirmações aparentemente contraditórias, "funde" conceitos opostos num mesmo enunciado.

"Se você quiser me prender, vai ter que saber me soltar".

Pleonasmo

Intensifica o significado de um termo através da repetição da própria palavra ou da ideia contida nela.

“Chovia uma triste chuva de resignação” (Manuel Bandeira)

“E rir meu riso e derramar meu pranto” (Vinicius de Moraes)

Perífrase

É uma expressão que designa os seres por meio de algum de seus atributos ou de um fato que os celebrizou.

"A ***cidade maravilhosa*** *foi palco das olimpíadas 2016." (Rio de Janeiro)*

Antonomásia – *O* ***poeta dos escravos*** *morreu moço. (Castro Alves)*

Sinestesia

É uma fusão de impressões sensoriais de grande poder sugestivo.

Já sentia o cheiro doce da liberdade.

Dirigiu-me uma palavra amarga e fria.

Hipérbole

É uma afirmação exagerada.

Chorou rios de lágrimas.

Estava morto de sede.

Prosopopeia (Personificação)

Atribui a seres inanimados características de seres animados ou irracionais.

As folhas bailavam alegremente quando o vento passava por elas.

Naquela noite, a lua beijava o céu.

Eufemismo

Utilização de palavras e expressões mais brandas e agradáveis, em substituição de outras mais chocantes e agressivas, sem que haja alteração do conteúdo.

O homem ficou rico por meios ilícitos.

Meu irmão é desprovido de inteligência.

Língua Portuguesa

Figuras de Linguagem

Concurseria